



# THIS MOUNTAIN LIFE

DIE MAGIE DER BERGE

## PRESSEHEFT



hotdocs

WORLD FILM FESTIVAL

VIFF

CALGARY

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

„Visuell umwerfend...  
ein erfurchtgebietender  
frischer Wind.“  
— POV Magazine

„Ein absolut atemberaubender  
Dokumentarfilm.“  
— Sean Kelly, on Movies

# THIS MOUNTAIN LIFE

DIE MAGIE DER BERGE

PEO LEG FILMS in Zusammenarbeit mit KNOWLEDGE NETWORK präsentiert "THIS MOUNTAIN LIFE"  
Produziert von JENNY RUSTEMEYER, Regie von MICHAEL MURRAY BATTLE, Musik von JENNY RUSTEMEYER  
und GRANT BALDWIN, Musik GRANT BALDWIN, www.sprachen-fuehler.de, Regieassistenz: MICHAEL MANN  
Regie, Kamera und Schnitt von GRANT BALDWIN

Canada Media Fund Knowledge Network VIFF Calgary International Film Festival

THISMOUNTAINLIFE.DE #THISMOUNTAINLIFE

## IM VERLEIH VON CAMINO FILMVERLEIH

Herdweg 27  
70174 Stuttgart  
T. +49-711-16 221 18 10  
info@camino-film.com

## PRESSEKONTAKT CAMINO FILMVERLEIH

T. +49-711-16 221 18 10  
presse@camino-film.com

## INFORMATIONEN ZUM FILM

### TITEL DES FILMS

This Mountain Life – Die Magie der Berge

### TECHNISCHE INFOS

Laufzeit: 77 Minuten

Medienformate: DCP, Blu-Ray

Land: Kanada

Jahr: 2018

Bildseitenverhältnis: 2,39:1

Auflösung: C4K, UHD 4:2:2

Kamera: C300MKII

Sprachen: Englisch (OV), Englisch mit deutschem  
Untertitel (OmdU), deutscher Voice-Over (Voice-Over)

### PRODUZIERT VON:

Peg Leg Films  
Vancouver, BC  
778.321.3222  
peglegfilms@gmail.com

## KINOSTART & VERTRIEB

### KINOSTART

Am 28. März 2019 kommt  
*This Mountain Life* in die deutschen Kinos.

### KINO- UND FESTIVALBUCHUNGEN

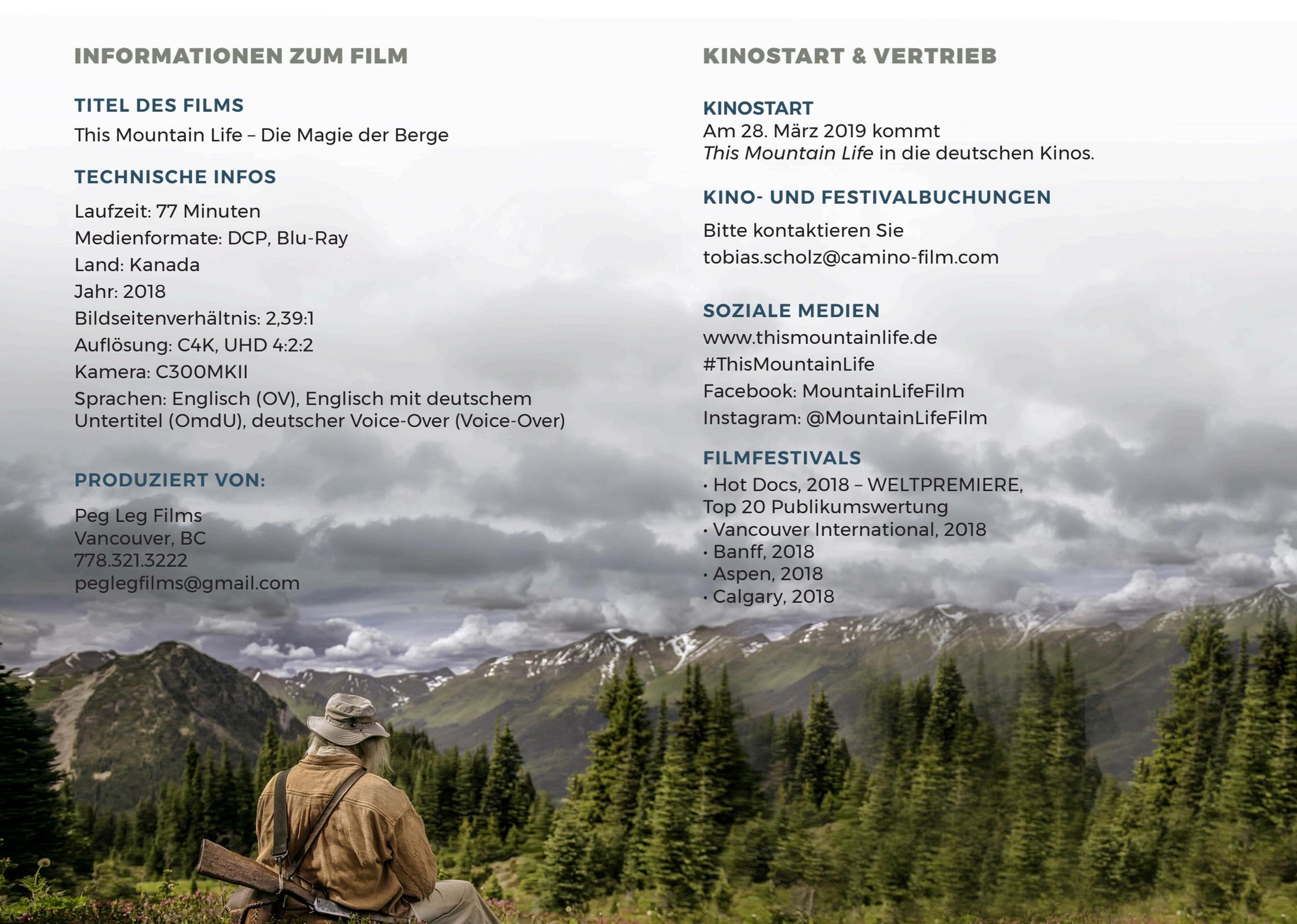
Bitte kontaktieren Sie  
tobias.scholz@camino-film.com

### SOZIALE MEDIEN

www.thismountainlife.de  
#ThisMountainLife  
Facebook: MountainLifeFilm  
Instagram: @MountainLifeFilm

### FILMFESTIVALS

- Hot Docs, 2018 – WELTPREMIERE,  
Top 20 Publikumswertung
- Vancouver International, 2018
- Banff, 2018
- Aspen, 2018
- Calgary, 2018



# THIS MOUNTAIN LIFE - DIE MAGIE DER BERGE

## SHORT SYNOPSIS

Die durch Berglandschaften hervorgerufene Begeisterung ist universell – und doch wagen sich die meisten Einheimischen in einem Gebiet, das zu 75% aus Bergen besteht, nur selten in die wahre Wildnis. Es gibt allerdings einen besonderen Schlag von Menschen, welche sich nicht nur über das Alter, ihr Geschlecht, den Beruf oder ihre Vergangenheit definieren, sondern vor allem über die Anziehungskraft der Berge, die für Sie so stark ist, dass sie ihr ganzes Leben darauf ausrichten.

*This Mountain Life - Die Magie der Berge* porträtiert fesselnd und mitreisend die menschliche Leidenschaft, die in der Wildnis der Berge von Kanada zu finden ist.

## ZUSAMMENFASSUNG

Die durch Berglandschaften hervorgerufene Begeisterung ist universell – und doch wagen sich die meisten Einheimischen in einem Gebiet, das zu 75% aus Bergen besteht, nur selten in die wahre Wildnis. Es gibt allerdings einen besonderen Schlag von Menschen, welche sich nicht nur über das Alter, ihr Geschlecht, den Beruf oder ihre Vergangenheit definieren, sondern vor allem über die Anziehungskraft der Berge, die für Sie so stark ist, dass sie ihr ganzes Leben darauf ausrichten.

Nach Monaten der Vorbereitung brechen Martina und ihre 60 Jahre alte Mutter Tania auf eine sechsmonatige Reise über 2.300 Kilometer auf. Von Squamish, British Columbia, nach Alaska, durch die erbarmungslose Wildnis der Berge.

Es gibt weitere Menschen, die ihre Leidenschaft für das Leben in den Bergen teilen: Eine Gruppe von Nonnen, die ein Kloster in den Bergen bewohnen um Gott näher zu sein; ein Fotograf der unter einer Schneelawine begraben ist; ein leidenschaftlicher Alpinist; ein hochkonzentriert arbeitender Schneekünstler; ein Paar, welches seit 50 Jahren vom Versorgungsnetz abgekoppelt in den Weiten der Berge lebt. Was bewegt diese Leute dazu, ihren Komfort, die Familie und die eigene Sicherheit für ein Leben in den Bergen zu opfern?

*This Mountain Life - Die Magie der Berge* porträtiert fesselnd und mitreisend die menschliche Leidenschaft, die in den verschneiten Bergen von Kanada zu finden ist.



# PROTAGONISTEN



## MARTINA HALIK

Die Fotografin und Lawinenexpertin überzeugte ihre Mutter davon mit auf eine epischen Reise zu kommen. Sie versuchen auf Skiern die schneebedeckte Wildnis der Coast Mountains, von Squamish, British Columbia, nach Skagway, Alaska, zu durchqueren.

## TANIA HALIK

Die selbstbewusste Sanitäterin und Skilehrerin ging sofort auf das Angebot ein, ihren 60. Geburtstag mit einer sechsmonatigen Überquerung der winterlichen Gebirge zu feiern. Da ihr harte Bedingungen nicht fremd sind (Tania flüchtete mit nur dem, was sie in einem kleinen Rucksack tragen konnte aus der damaligen Tschechoslowakei), ist die epische Coast-Mountain-Reise für sie eine Gelegenheit, zur Reflexion und eine noch tiefere Verbindung zu ihrer jüngsten Tochter zu finden.

## BARRY BLANCHARD

Barry ist Alpinist und Bergführer und lernte den Alpinismus in den Büchern der Bibliothek seiner High School kennen. Danach gab es für ihn kein Zurück mehr. Er ist Erstbesteiger vieler Berggipfel und Autor von "The Calling: A Life Rocked By Mountains".

## SCHWESTER CLAIRE

Die ehemalige nationale Ski-Wettläuferin Schwester Claire hat eine Verbindung zur freien Natur, die sowohl meditativ als auch unbändig ist. Sie war eine der wenigen Auserwählten, die ein Kloster im westlichen Kanada bauen sollten. In diesem Kloster hoch oben im Gebirge sucht sie nach einer direkteren Verbindung zu Gott.

## SCHWESTER MARIE

Ursprünglich aus Tansania, wurde Sie von Gott auserwählt, ein Leben lang in den Bergen von British Columbia zu dienen.

## SIMON BECK

Der erste und berühmteste Schneeschuhkünstler der Welt kreiert geduldig gigantische Formen im unberührten Schnee.



## PROTAGONISTEN - FORTSETZUNG



### BERNHARD THOR

„Der kräftige, gesellige und kantige Bartträger lebt in Harmonie mit der vielfältigen Wildnis seiner Umgebung, die ihn zu seinen künstlerischen Schöpfungen inspiriert.“ (Pique Magazine). Der studierte Künstler wanderte aus Deutschland ein und verfiel sofort den Bergen nördlich von Pemberton, British Columbia. In seinem selbsterbauten Haus in der Wildnis zog er zwei Söhne groß.

### MARY THOR

Bernhards belastbare Partnerin Mary lebt seit nahezu 50 Jahren mit ihm zusammen vom Versorgungsnetz abgeschnitten, hoch in den Bergen von British Columbia. Sie ist eine zielstrebige Pionierin, die in der schroffen Gebirgslandschaft ihr Leben anpackt und für sich gestaltet.



### JANINA KUZMA

Die Ski-Freestylerin und Olympiateilnehmerin aus Neuseeland verbringt den Winter in British Columbia. Ihr Leben änderte sich schlagartig, als ihr Ski-Partner von einer Schneelawine erfasst wurde und dem Tod nahestand.

### IAN BEZUBIAK

Ein Skiläufer, der davon erzählt, wie er dabei zuschauen musste, wie sein Freund Todd unter einer Schneelawine begraben wurde.

### TODD WESELAKE

Profi-Fotograf und Opfer einer Schneelawine.



## PRODUKTIONSTEAM

### REGISSEUR, KAMERAMANN, CUTTER, KOMPONIST

#### GRANT BALDWIN

Grant ist ein mit dem Leo-Award ausgezeichnete(r) Regisseur, Kameramann, Editor und Komponist mit Hauptwohnsitz in Vancouver, Kanada. Seine Arbeit ist äußerst vielfältig und umfasst Dokumentarfilme, Sport-Reportagen und Spielfilme. Seine Werke können auf BBC Planet Earth, MSNBC, Knowledge Network, F/X, TNT, CBC, National Film Board und ESPN gesehen und gehört werden. Sein erster Dokumentarfilm *The Clean Bin Project* gewann zehn Festival-Auszeichnungen und wurde weltweit veröffentlicht. Für seinen Dokumentarfilm *Just Eat It: A Food Waste Story*, ein international überaus erfolgreicher Film, der den zweiten Platz in den US iTunes Documentary Charts erreichte, wurde er bei den Hot Docs 2014 zum 'Emerging Canadian Filmmaker of the Year' ausgezeichnet.

### PRODUZENTIN

#### JENNY RUSTEMEYER

Jenny ist Autorin und eine mit dem Leo Award ausgezeichnete Dokumentarfilm-Produzentin bei Peg Leg Films. Sie war Produzentin des Films *The Clean Bin Project* und ist die Frau hinter dem gleichnamigen Blog, welcher das Experiment porträtiert, ein Jahr lang keinen Abfall zu produzieren. Sie war auch Produzentin von *Just Eat It: A Food Waste Story*, welcher 14 Festival-Auszeichnungen gewann, auf MSNBC zur Hauptsendezeit ausgestrahlt wurde und von The New York Times in der Liste der "Top Ten TV Shows of 2015" aufgenommen wurde. Jenny leitete auch viele lokale Projekte zum sozialen Engagement, darunter eine Fahrrad-Film-Tour durch 30 kanadische Städte. Weltweit hält sie Reden zugunsten der Themen und Botschaften, die hinter ihren Dokumentarfilmen stecken.

### BISHERIGE WERKE

**JUST EAT IT: A FOOD WASTE STORY (2014)**  
**THE CLEAN BIN PROJECT (2010)**

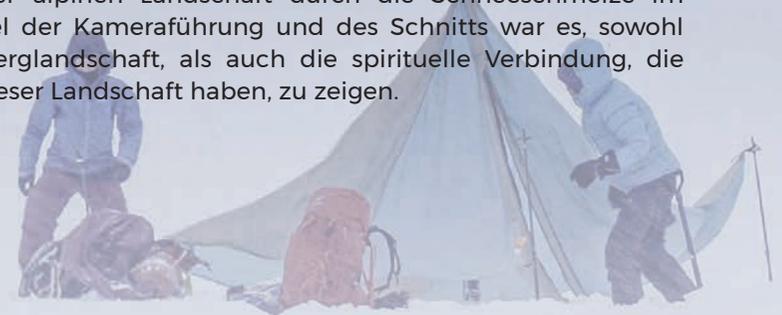
## KOMMENTARE DER PRODUZENTEN

*This Mountain Life* porträtiert die Erfahrungen einer bestimmten Art von Menschen, die eine ganz besondere Leidenschaft für die Berge teilen. „Es war wichtig für mich, dass die Stimmen dieser Menschen selbst den Film antreiben“, sagt Regisseur & Kameramann Grant Baldwin zu seiner Entscheidung, Interviews mit den Protagonisten zu verwenden anstelle eines traditionellen Erzählers.

Martinas und Tantias epische sechsmonatige Bergüberquerung auf Skiern verleiht dem Film seinen roten Faden und brachte gleichzeitig auch die größten Herausforderungen mit sich. Die Frauen trugen eine GoPro und dazugehörige Solarzellen mit sich. Ein kleines Kamerateam aus zwei Personen traf die Beiden an strategischen Orten entlang der Überquerung und brachte, neben ihrer Kameraausrüstung auch Campingausrüstung, Lawinensicherheitsgeräte und Lebensmittel mit. Die Koordination war nur mittels InReach-Satellitenfunk möglich und das Team hatte Mühe, die Ausrüstung bei -30° Celsius, Regen und anderen widrigen Umständen warm und trocken zu halten.

Für die Vision von *This Mountain Life - Die Magie der Berge* war die Kameraführung ausschlaggebend. Ursprünglich inspiriert von der ehrfurcht-einflößenden Schönheit, die Baldwin bei der Arbeit in den Bergen British Columbias erfuhr, ist es sein Anliegen, die Magie der Berge dem internationalen Kinopublikum näher zu bringen. Er entschied sich dazu, keinerlei Archivmaterial für die Entstehung des Filmes zu verwenden.

Die Geschichten sind umgeben von Zeitraffer-, Luftbild- und Makroaufnahmen sowie stillen Reflektionen. Wir bekommen einen gigantischen Blick in den allumfassenden Kreislauf der Jahreszeiten in der wilden Gebirgslandschaft Kanadas. Von dem Moment der ersten Schneeflocke bis hin zur Wiedergeburt der alpinen Landschaft durch die Schneeschmelze im Frühling. Das Ziel der Kameraführung und des Schnitts war es, sowohl die grandiose Berglandschaft, als auch die spirituelle Verbindung, die Menschen mit dieser Landschaft haben, zu zeigen.



# CREDITS

<b>REGISSEUR</b>	GRANT BALDWIN
<b>PRODUZENTIN</b>	JENNY RUSTEMEYER
<b>PRODUKTIONSLEITUNG</b>	MURRAY BATTLE, KNOWLEDGE NETWORK
<b>KAMERA</b>	GRANT BALDWIN
<b>SCHNITT</b>	GRANT BALDWIN
<b>FILMKOMPONIST</b>	GRANT BALDWIN UND STEPHEN FULLER
<b>AUTOREN</b>	JENNY RUSTEMEYER UND GRANT BALDWIN
<b>REGIE ANIMATION</b>	MICHAEL A. MANN
<b>ZUSÄTZLICHE KAMERA</b>	MARTINA HALIK, TANIA HALIK, GLEN CRAWFORD, IAN CHRISTIE
<b>KAMERAASSITENZ</b>	DAVID LAVALLEE, IAN CHRISTIE, FRANCOIS XAVIER DE RUYDTS, SAM CASAVANT, DELANEY ZAYAC, FRANK WOLF, JORDAN CRAWFORD, MICK BALDWIN
<b>RECHERCHE</b>	JENNY RUSTEMEYER, DAVID LAVALLEE
<b>PRODUKTIONSBERATUNG</b>	PATTI POSKITT, MELANIE WOOD
<b>TON</b>	GRANT BALDWIN, MATT MILES, FRANCOIS XAVIER DE RUYDTS
<b>MISCHUNG</b>	GRANT BALDWIN
<b>SOUND DESIGN</b>	GRANT BALDWIN
<b>ANIMATION SOUND DESIGN</b>	JEFFERY YELLEN
<b>5.1. SOUND MIX</b>	KEVIN HAMILTON
<b>POST FINISHING</b>	CINEMATIK

## FEATURING

SIMON BECK, MARTINA HALIK, TANIA HALIK,  
BARRY BLANCHARD, JANINA KUZMA, IAN BEZUBIAK,  
TODD WESELAKE, SISTER MARIE TERSIDIS, SISTER  
CLAIRE ROLF, SISTER ELIZABETH MARIE,  
BERNHARD THOR, MARY THOR

BRITISH  
COLUMBIA'S | Knowledge  
Network:



Canada  
Media Fund



MFG  
BADEN-WÜRTTEMBERG

