

DAS BÖSE BERÜHRT DIE UNSCHULDIGEN

EIN FILM VON BORYS LANKOSZ

DUNKEL, FAST NACHT

NACH DEM INTERNATIONALEN BESTSELLER VON JOANNA BATOR

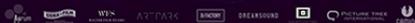
„SEHR SCHÖN, SEHR ÜBERZEUGEND
UND SEHR UNTERHALTSAM“

DEUTSCHLANDFUNK



MAGDALENA CIELECKA MARCIN DOROCIŃSKI

ARGENTINA FILM PRODUCTIONS SA CO. PRODUCTIONS LTD. GORA FILM WYDZIAŁ FILMOWY STUDIO ARTYPARK IN FACTORY DREAMSOUND spol. z o.o. POLSKI FILM INSTITUTE CO. PRODUCTIONS PRODUCTIONS MAGDALENA CIELECKA MARCIN DOROCIŃSKI w filmie BORYS LANKOSZ FILM 'DUNKEL, FAST NACHT'
AGATA BUZEK PIOTR FRONCZEWSKI ROMAN GASIOROWSKA ALEKSANDRA KWIŃCZAK BOSHTA CHŁAP DAWID OSBORNIK GŁÓD RYKUSZBEL JERZY TRZŁA scenariusz ARTHUR KUCZEWOŃSKI KACPER BABIŃSKI MARCIN KASINSKI muzyka MARCIN STANCZYK scenografia MAGDALENA CHOWANŃSKA reżyser POLA GIELIŃSKA kostiumy MAGDALENA BIEBRZYCKA AGATA CHŁAP scenografia KATARZYNA FILIMONIK JAGNA DOBOSZ
całkowicie PIOTR WALTER JAROSŁAW PEROUTA RAFAŁ BUROŃNICKI MAREK MASŁANKA BORYS STYC JAROSŁAW KUZŃAR JERZEJ SZELIŃSKI RAFAŁ GOLIŃSKI KACPER BABIŃSKI MARCIN KASINSKI scenografia MARCIN KESZALA techniczny nadzór nad filmem ANETA RYKUSZOTAM muzyka BORYS LANKOSZ



WWW.DUNKELFASTNACHT.DE

DUNKEL, FAST NACHT – CIEMNO, PRAWIE NOC

Ein Film von Borys Lankosz

nach der Romanvorlage des internationalen Bestsellers von Joanna Bator

(ausgezeichnet mit dem Internationalen Hermann-Hesse-Preis 2018)

Mit Magdalena Cielecka, Marcin Dorocinski, Modest Rucinski u.v.m.

**Der Hit aus Polen jetzt auch in den deutschen Kinos
als OmU oder in deutscher Synchronfassung.**

Kinostart 10.10.2019

Thriller / Drama
OmdU /deutsche Fassung
111 Minuten
Aurum Film, Polen 2019

DUNKEL, FAST NACHT – CIEMNO, PRAWIE NOC

Die Verfilmung des internationalen Bestsellers von Joanna Bator (ausgezeichnet mit dem Internationalen Hermann-Hesse-Preis 2018), deutschlandweit ab 10.10.2019 in den Kinos.

CAST & CREW

Regisseur Borys Lankosz ist "einer der angesehensten polnischen Regisseure seiner Generation" (IMDb). Sein Film *Rewers* war 2009 die offizielle Oscar-Einreichung von Polen.

Magdalena Cielecka ist vielbeschäftigt im polnischen Film und Fernsehen, demnächst auch international besetzt in *The Song of Names* von François Girard an der Seite von Tim Roth & Clive Owen.

Marcin Dorocinski ist in Polen ein geachteter Star und auch über die Landesgrenzen hinaus bekannt (*Die Frau, die einen Mann begehrt, Die Spione von Warschau, Der Usedom-Krimi*), sowie auf internationalen Festivals ausgezeichnet.

SYNOPSIS

Deutsch

Als die Stadt Walbrzych eine Reihe von mysteriösen Kindesentführungen erlebt, taucht die Journalistin Alicja Tabor auf. Nach Jahren der Abwesenheit kehrt die hartnäckige Reporterin nach Hause zurück, um die Familien der vermissten Kinder zu treffen und ein Geheimnis zu lösen, das selbst die Polizei verwirrt. Während ihrer eigenmächtigen Ermittlungen, nimmt Alicja ganz unerwartet eine Spur von dramatischen Ereignissen auf, die Jahrzehnte zuvor begann. Auf der Suche nach der Wahrheit sieht sich die Journalistin einer neuen Bedrohung ausgesetzt. Zudem lassen sie die schockierenden Geschehnisse aus ihrer eigenen Kindheit, vor denen sie ihr gesamtes Erwachsenenleben geflohen war, nicht los. Im Laufe der Geschichte verbinden die düsteren Vorfälle alles miteinander: das Verschwinden der Kinder, die kriegsbefleckte Vergangenheit, die Legende von einem verlorenen Schatz und sogar Alicjas Schicksal. Sie wird auf ihrer Reise dem reinen Bösen begegnen, aber auch Verbündete finden, die auf der Seite des Guten stehen.

Englisch

When Walbrzych experiences a series of mysterious child kidnappings, Alicja Tabor, a journalist, shows up in town. After years of absence the tenacious reporter returns home to meet the families of the missing children and solve a mystery which puzzles even the police. During her private investigation, Alicja quite unexpectedly picks up a trail of dramatic events which started decades earlier. In her quest for truth, the journalist faces a new threat as well as the one she had been running away from her entire adult life – the shocking secrets of her family and her own childhood. As the story progresses, the dark criminal scheme binds everything together: the child disappearances, the war-tainted past, the legend of a lost treasure and even Alicja's fate, who during her journey faces pure evil, but also finds allies standing on the side of good.

Polnisch

Kiedy Wałbrzychem wstrząsa seria tajemniczych zaginięć dzieci, do miasta przybywa dziennikarka Alicja Tabor (Magdalena Cielecka). Powracająca po latach w rodzinne strony, nieustępliwa reporterka chce poznać rodziny zaginionych i rozwikłać zagadkę, wobec której nawet policja okazuje się bezsilna. W trakcie prywatnego śledztwa Alicja – dość nieoczekiwanie – wpada na trop dramatycznych wydarzeń, które swój początek miały dekady temu. Dążąc do odkrycia prawdy, dziennikarka będzie musiała stawić czoła nowemu zagrożeniu oraz temu, przed czym uciekała przez całe dorosłe życie – tajemnicy swojego dzieciństwa i szokującym sekretem własnej rodziny.

Verleih Deutschland

Camino Filmverleih
Herdweg 27
70174 Stuttgart
www.camino-film.com
info@camino-film.com
0711 – 16 221 1810

Presse Deutschland

Camino Filmverleih
presse@camino-film.com
0711 – 16 221 1810