

70 ist das neue 70

birthe neumann kurt ravn



ein film von hella joof

happy ending

LEBEN: RIM WIKER SCHNITZER • METTE BECK SCHMITZ • JULIUS WILHELM DAMBERG • MARIK • CHARLOTTE LAUSTON • ANITA • PENNELLE BELLIN • ANNEKATHE WILHELM • KATHARINA
WIRTSCHAFTSLEHRE: ANDERS PETER ANDERSEN • HANDELSLEHRE: RIGGA SARA BLISEN • UND: MIKKEL SØRENSEN • ANTIKONSERVATION: SARA ANNETT TØP • PRODUKTION: MIA ANDERSEN • MIT METTE BECK SCHMITZ • MIT ANDERSEN • MIT METTE BECK SCHMITZ • MIT HELLA JOOF
PRODUKTION: HAPPY ENDING FILM • MIT TV APP • IN ZUSAMMENARBEITUNG MIT FILMNET • UND: NORDBUCH FILM DISTRIBUTION • MIT ANTIKONSERVATION TV2 DENMARK • UND: THE DANISH FILM INSTITUTE • UND: THE MARKET SCHEME

happy ending (L) • FRIL • TV2 • FilmNet • TV • MTS • © 2020 HAPPY ENDING FILM • PRODUKT • MCS • Film på Eye • M • U • U • U



PRESEHEFT

HAPPY ENDING

**EIN FILM VON
Hella Joof**

**MIT
Birthe Neumann, Kurt Ravn,
Charlotte Sieling, Marianne Høgsbro u.v.m.**

**PRODUZIERT VON
Mie Andreasen / Happy ending Film & TV ApS**

**IM VERLEIH BEI
Camino Filmverleih**

Kinostart: 07. November 2019

**Genre: Komödie
Produktionsland: Dänemark
Produktionsjahr: 2018**

**Dauer: 100 Minuten
Sprachfassungen: deutsche Synchronfassung, OmdU**

Homepage: www.happyendingfilm.de

PRESSENOTIZ

HAPPY ENDING von Regisseurin Hella Joof und Produzentin Mie Andreasen (ADAMS ÄPFEL, DAS FEST) ist eine romantische Komödie über die Schönheit des Alters. Sie basiert auf den Erfahrungen der Eltern der Drehbuchautorin Mette Heeno, die sich nach 49 Jahren Ehe und im Alter von 70 Jahren entschlossen haben, sich scheiden zu lassen. In der Kinokomödie steht die attraktive, aber von ihrer Hausfrauenrolle gezeichnete Helle nach 50 Jahren Ehe vor unzähligen neuen Möglichkeiten – nachdem ihr Mann Peter eine zweite Karriere als Weingut-Besitzer anstrebt. Nach anfänglichen Unsicherheiten lernt sie mit Unterstützung ihrer Freundinnen, die neue Freiheit voll und ganz auszukosten. Sie wagt sich mutig an Neues, überwindet Grenzen, bricht mit Konventionen und steht ein für ihre Bedürfnisse und ihre Lebenslust. Dabei lernt sie sich selbst nochmal neu kennen – und auch ihre Familie – vor allem Peter – erlebt gänzlich neue Seiten an Helle.

Ein Film, der zeigt, dass es nie zu spät für ein Happy End ist - auch nicht im hohen Alter.

Camino Filmverleih bringt HAPPY ENDING am 07. November 2019 ins Kino.

Pressestimmen aus dem Produktionsland Dänemark

„Birthe Neumann ist hervorragend.“
KULTURKUPEEN

*“Ein ehrliches, lustiges und lebensbejahendes Porträt der Pubertät im Seniorenalter.
Mit einem netten kleinen Twist.”*
MAGASINET LIV

*“Eine liebenswerte Erinnerung für junge wie alte Menschen daran,
dass es darum geht, immer im Hier und Jetzt zu leben.”*
ALT FOR DAMERNE

CAST

Helle	Birthe Neumann
Peter	Kurt Ravn
Trine	Charlotte Sieling
Linda	Marianne Høgsbro
Alice	Tammi øst
Nanna	Rikke Bilde
Ida	Emilie Koppel
Birgitte	Mette Munk Plum
Jess	Kurt Dreyer
Carsten	Benjamin Kitter
Claus	Claus Flygare
Lars	Kenneth M. Christensen
Sille	Emily Budde Frederiksen

STAB

Regie	Hella Joof
Buch	Mette Heeno
Produktion	Happy ending Film & TV ApS
Produzent	Mie Andreasen
Kamera	Kim Høgh Mikkelsen
Schnitt	Julius Krebs Damsbo
Musik	Danilo Carvalho, Roar Skau Olsen

KURZINHALT

Helle hat ewig auf die Pensionierung ihres Workaholic-Ehemanns Peter gewartet und freut sich schon, ihren gemeinsamen Lebensabend zu genießen. Sie möchte reisen und mit ihm die Welt entdecken, aber als Peter von seinem letzten Arbeitstag nach Hause kommt, nimmt beider Leben eine Wendung. Er überrascht sie mit der Ankündigung, eine zweite Karriere als Weinimporteur starten zu wollen. Dafür hat Peter all' ihre Ersparnisse in ein exklusives Weingut in Österreich investiert! Das ist zuviel für Helle. Sie und Peter trennen sich. Vor ihnen liegt eine Zukunft voller neuer Möglichkeiten und Träume, aber auch voller Probleme und Unsicherheiten. Kann man nach 50 Jahren Ehe von vorn beginnen? Kann man nach einem gemeinsamen Leben ohne einander leben?

LANGINHALT

Helle (69) hat eine Ewigkeit auf die Pensionierung ihres arbeitswütigen Ehemanns Peter (71) gewartet, um den gemeinsamen Lebensabend zu genießen. Sie möchte unbedingt reisen und mit ihm die Welt entdecken. Als Peter jedoch von seinem letzten Arbeitstag nach Hause kommt, hält er eine Überraschung für sie bereit. Denn er hat gar nicht vor, in den Ruhestand zu gehen. Vielmehr verfolgt er eine neue Karriere als Weinimporteur! Helle Enttäuschung weicht bald schon blanker Wut, als sich herausstellt, dass Peter all' ihr Ersparnis in ein exklusives Weingut in Österreich investiert hat – und zwar ohne ihr Wissen! Als Helle Peter damit konfrontiert, verlässt er sie, um von nun an bei seiner ohnehin überforderten Tochter Nanna zu wohnen. Die beiden haben kein einfaches Verhältnis, denn Peter hat stets gearbeitet statt sich um die kleine Nanna zu kümmern. Sie möchte ihn zwar nicht im Haus haben, aber den eigenen Vater weist man nun mal nicht ab, und so darf er im Kinderzimmer wohnen. Peter und Ida, seine rebellische Enkeltochter, nähern sich mit der Zeit an und werden so etwas wie Freunde, was ihm manchen neuen Blick auf die Dinge eröffnet. Währenddessen kämpft Helle mit ihrem Single-Dasein oder – wie sie sagt – damit, vollkommen allein auf der Welt zu sein. Die einzige Sache, die sie am Leben hält, ist ihr Hund Eddie und der Gedanke, dass Peter wieder zur Besinnung kommt und zu ihr zurückkehrt. Letztlich schafft es Bankdirektorin Trine (52), Helle aufzuheitern und eine gute Freundin zu werden. Dies gelingt ihr so gut, dass die beiden eines Nachts auf einer Party ihrer Freunde, kurzzeitig mit einem Mann im Bett landen – um dann zu zweit übrig zu bleiben. Anfangs ist Helle peinlich berührt angesichts ihrer sexuellen Eskapade mit Trine, behält den Abend trotzdem in warmer

Erinnerung. Obwohl sich Helle nicht als eine „solche Frau“ betrachtet, bekommt sie Trine nicht mehr aus dem Kopf. Peter, der seit der Trennung mit einer Frau, die er über ein Datingportal kennengelernt hat, und Fitnessstraining beschäftigt war, fängt langsam an, seine Helle zu vermissen. Als er herausfindet, dass Helle etwas mit einer Frau hatte, sieht er sie plötzlich mit anderen Augen. Vielleicht ist sie gar nicht so langweilig wie er dachte? Ist es zu spät, sie zurückzugewinnen? Reumütig kehrt er zu Helle zurück und bittet um Vergebung. Helle hat ein offenes Ohr, und als Peter in Tränen ausbricht, lässt sie sich zu einem Kuss hinreißen. Die Eheleute landen im Bett – und haben den letzten Sex in ihrer 50-jährigen Beziehung. Denn, obwohl Peter zurück ist und alles im Lot zu sein scheint, hat Helle realisiert, dass sie ihren letzten Lebensabschnitt nicht gemeinsam verbringen müssen. Noch immer warten neue Abenteuer, neue Liebschaften und viele Möglichkeiten da draußen. Man muss nur mutig genug sein, diese Chancen zu ergreifen. Helle sagt Peter Lebewohl und eilt zu Trine, die sie wieder treffen möchte – nach ihrer großen Reise, auf die sie sich allein, glücklich und voller Zuversicht begibt.



REGISSEURIN Hella Joof

Hella Joof, geboren 1962, konnte bereits Erfolge als Schauspielerin, Drehbuchautorin und Regisseurin vieler bekannter dänischer Filme verbuchen. Sie führte Regie bei TV-Serien wie *Splitting Up Together* (2016) und den Kinofilmen ALL INCLUSIVE (2014) und ALMOST



PERFECT (2012). Darüber hinaus war sie Autorin und Regisseurin des Spielfilms HUSH LITTLE BABY (2009) bei SHAKE IT ALL ABOUT (2001), OH HAPPY DAY (2004), FIDIBUS (2006), BITTER SWEETHEART (2007) und der TV-Serie *Album* (2008). Als Schauspielerin wurde Hella Joof in den 1990er Jahren mit TV-Serien wie *Bullerfnis und Far, Mor & Blyp* bekannt und war ab 1997 Teil der dänischen Comedians *Lex & Klatten*. Außerdem spielte sie unter anderem in *Hannibal and Jerry* (1997), *Someone like Hodder* (2003) und in den TV-Serien *Normalerweise* (2004-2008) und *Anstalten* (2011) mit. Hella Joof ist außerdem als Radiomoderatorin tätig und hat zwei Kinderbücher verfasst. 2016 veröffentlichte sie *Papmachereglen* und *Båven om Gud*, die zu Bestsellern avancierten. HAPPY ENDING ist Hella Joofs achter Spielfilm.

Filmographie (Regie):

2018	HAPPY ENDING (Spielfilm)
2016	Splitting up together (TV-Serie)
2014	ALL INCLUSIVE (Spielfilm)
2012	Køkken hyggen Hella (TV Serie)
2012	ALMOST PERFECT (Spielfilm)
2011	Anstalten (TV-Serie)
2009	HUSH LITTLE BABY (Spielfilm)
2008	Album (TV-Serie)
2007	BITTER SWEETHEART (Spielfilm)
2006	FIDIBUS (Spielfilm)
2004	OH HAPPY DAY (Spielfilm)
2001	SHAKE IT ALL ABOUT (Spielfilm)

PRODUZENTIN Mie Andreasen

Mie Andreasen, geboren 1972 in Århus, hat von 1997 bis 2001 an der Dänischen Filmhochschule in Kopenhagen Filmproduktion studiert. Während dieser Zeit belegte sie außerdem in New York an der Tisch School of the Arts Seminare in Drehbuchschreiben und -analyse. Es folgten weitere Kurse in London und Kopenhagen in Drehbuchschreiben. Für ihre Produktion FEEDING DESIRE (NÅR LYSTERNE TÆNDES) gewann Mie Andreasen 2001 beim Odense Filmfestival den Preis für den besten Kurzfilm sowie den Studenten-Oscar für den besten ausländischen Film im Jahr darauf. 2003 erhielt sie mit Regisseur Martin Strange-Hansen für THIS CHARMING MAN (DER ER EN YNDIG MAND) den Oscar für den besten Kurzfilm. In den Jahren darauf produzierte Mie Andreasen etliche Langfilme, darunter Thomas Anders Jensen erfolgreiche Tragikomödie ADAMS ÄPFEL (2004), und Fernsehserien wie "Lærkevej" (2009 / 2010). 2012 gründete Mie Andreasen mit Drehbuchautorin Mette Heeno die Produktionsfirma Happy Ending Films ApS. Die Produzentin ist u.a. Mitglied der Dänischen Filmakademie, der Europäischen Filmakademie und der Academy of Motion Picture Arts and Sciences, die den Oscar verleiht.

Filmographie (Auswahl):

2018	HAPPY ENDING (Spielfilm)
2016	Splitting up together (TV-Serie)
2014	ALL INCLUSIVE (Spielfilm)
2009 –'10	Lærkevej (TV-Serie)
2004	ADAMS ÄPFEL (Spielfilm)
2003	THIS CHARMING MAN (DER ER EN YNDIG MAND, Kurzfilm)
1998	DAS FEST (FESTEN/DOGME 1, Spielfilm)

SCHAUSPIELERIN Birthe Neumann - Helle

Birthe Neumann besuchte von 1969 bis 1972 die *Statens Teaterskole* in Dänemark. Seit 1972 zählt sie zum festen Ensemble des dänischen Staatstheaters in Kopenhagen. Dort stand sie in Stücken wie *Szenen einer Ehe*, *Wer hat Angst vor Virginia Woolf?* und *The Political Thinker* auf der Bühne. Ihren Durchbruch im



dänischen Kino und Fernsehen hatte sie unter anderem mit dem Drama *DANCE OF THE POLAR BEARS* (1990). Seither spielte sie diverse Rollen vor der Kamera und wurde mit zahlreichen Darsteller-Preisen ausgezeichnet. Unter anderem erhielt sie den Danish Academy Award für ihre Rollen in *JUST A GIRL* und *THE CELEBRATION*. Außerdem hat Birthe Neumann den von der dänischen Königin verliehenen *Dannebrogorden* für besondere Verdienste in der Kunst bekommen.

Filmographie:

- 2018 **HAPPY ENDING**, Komödie, Regie: Hella Joof
- 2013-2018 **Badhotellet**, Dramaserie, Creators: Hanna Lundblad und Stig Thorsboe
- 2017 **SMALL TOWN KILLERS**, Komödie, Regie: Ole Bornedal
- 2012 **ALMOST PERFECT**, Komödie, Regie: Hella Joof
- 2012 **LOVE IS ALL YOU NEED**, Komödie, Regie: Susanne Bier
- 2003 **MOVE ME**, Komödie, Regie: Morten Anfred
- 2002 **OPEN HEARTS**, Regie: Susanne Bier
- 2000 **The Spider**, Krimiserie, Regie: Ole Christian Madsen
- 1998 **THE CELEBRATION**, Drama, Regie: Thomas Vinterberg
- 1998 **DAS FEST**, Drama, Regie: Thomas Vinterberg
- 1997 **Hospital der Geister**, Dramaserie, Regie: Lars von Trier
- 1995 **JUST A GIRL**, Drama, Regie: Peter Schrøder

SCHAUSPIELER Kurt Ravn - Peter

Kurt Raven besuchte von 1970 bis 1973 die Statens Teaterskole und ist als Theaterschauspieler und als Musicaldarsteller in Dänemark sehr bekannt. Vom Bildschirm kennt man ihn hauptsächlich in seiner Rolle als Lauritz Jensen aus der legendären dänischen TV-Serie *Matador*.



Filmographie:

- 2018 **HAPPY ENDING**, Komödie, Regie: Hella Joof
- 2017 **Rita**, Comedy-Serie, Creator: Christian Torpe
- 2016 **Splitting Up Together**, Comedy-Serie, Regie: Hella Joof
- 2009 **Kommissarin Lund – Das Verbrechen**, Krimiserie, Creator: Soren Sveistrup, Produktion: DR
- 2006–2008 **Anna Pihl**, Dramaserie, Creator: Adama Price
- 2004 **OH HAPPY DAY**, Komödie, Regie: Hella Joof
- 1997 **Bryggeren**, Drama-Kurzserie, Regie: Kaspar Rostrup
- 1995 **Landsbyen**, Dramaserie, Creator: Perter Thorsboe und Stig Thorsboe
- 1978-1982 **Matador**, Dramaserie, Regie: Erik Balling

SCHAUSPIELERIN Charlotte Sieling - Trine

Charlotte Sieling ist Regisseurin, Drehbuchautorin und Schauspielerin. Sie besuchte 1985 zunächst die Statens Teaterskole und vertiefte 1995 an der staatlichen dänischen Filmhochschule in Kopenhagen das Drehbuchschreiben. Von 1985 bis 1994 stand sie an verschiedenen Theatern in Stücken wie *Hamlet* und *Der Glöckner von Notre Dame* auf der Bühne. Außerdem spielte Charlotte Sieling Rollen in Fernsehfilmen wie *Rosenbaum*, *Love Me, Love Me Not* und *Fahrligt Venskab*. Darüber hinaus hat sie sich längst auch als Regisseurin in Dänemark und in den USA etabliert. Sie führte Regie in Episoden hochgelobter dänischer Fernsehserien wie *The Killing*, *Better Times* und *The Bridge* sowie bei US-Serienhits wie *White Collar*, *The Americans*, *Homeland* und *Queen of the South*.

Filmographie (Schauspiel):

2018	HAPPY ENDING , Komödie, Regie: Hella Joof
2008	Deroute , Comedy-Serie, Regie: Søren Fauli
2006	TRIPLE DARE , Jugendfilm, Regie: Christina Rosendahl
2002	Unit 1 , Krimiserie, Creator: Peter Thorsboe
1995	FARLIGT VENSKAB , Drama, Regie: Jørn Faurschou
1995	LOVE ME, LOVE ME NOT , Drama, Regie: Carsten Sønder
1993	Rosenbaum , Krimiserie, Regie: Kjell Sundvall



Pressekontakt Deutschland

Media Office
Kantstraße 54
10627 Berlin

fon: +49-30-88 71 44 0
mail: info@media-office-presse.com
www.media-office-presse.com

Verleih Deutschland

Camino Filmverleih GmbH
Herdweg 27
70174 Stuttgart

fon: +49 711 162211810
mail: info@camino-film.com
www.camino-film.com