



STORM CITY FILMS, BRAIN SCRATCH PRODUCTIONS & SUB_SEQUENTIAL

präsentieren

LINOLEUM – DAS ALL UND ALL DAS



Weltpremiere im Rahmen des 2022 SXSW Film Festival im Wettbewerb „Narrative Feature“

Drama | Komödie | Sci-Fi

Regie & Buch: **Colin West**

Produzenten:innen: **Chad Simpson, Dennis Masel, Chadd Harbold Principal**

Schauspieler:innen: **Jim Gaffigan** (Grammy nominierter Stand-up Comedian, "The Jim Gaffigan Show", "Peter Pan & Wendy"), **Rhea Seehorn** ("Better Call Saul", "Veep"), **Katelyn Nacon** ("The Walking Dead", "T@gged"), **Gabriel Rush** ("Moonrise Kingdom", "The Grand Budapest Hotel"), **Amy Hargreaves** ("Homeland", "13 Reasons Why"), **Michael Ian Black** ("Wet Hot American Summer", "The State"), **Tony Shalhoub** ("Monk", "The Marvelous Mrs. Maisel"), **West Duchovny** ("A Mouthful of Air", "The Report"), **Elisabeth Henry** ("The Sisterhood of Night", "Behind the Mirror") und **Roger Hendricks Simon** ("Love in Kilnerry", "The Sublet").

Public Relations

ZOOM MEDIENFABRIK GmbH
Suarezstrasse 62, 14057 Berlin
Telefon: +49 30 31 50 68 68
office@zoommedienfabrik.de

www.camino-film.com/filme/linoleum/

Logline

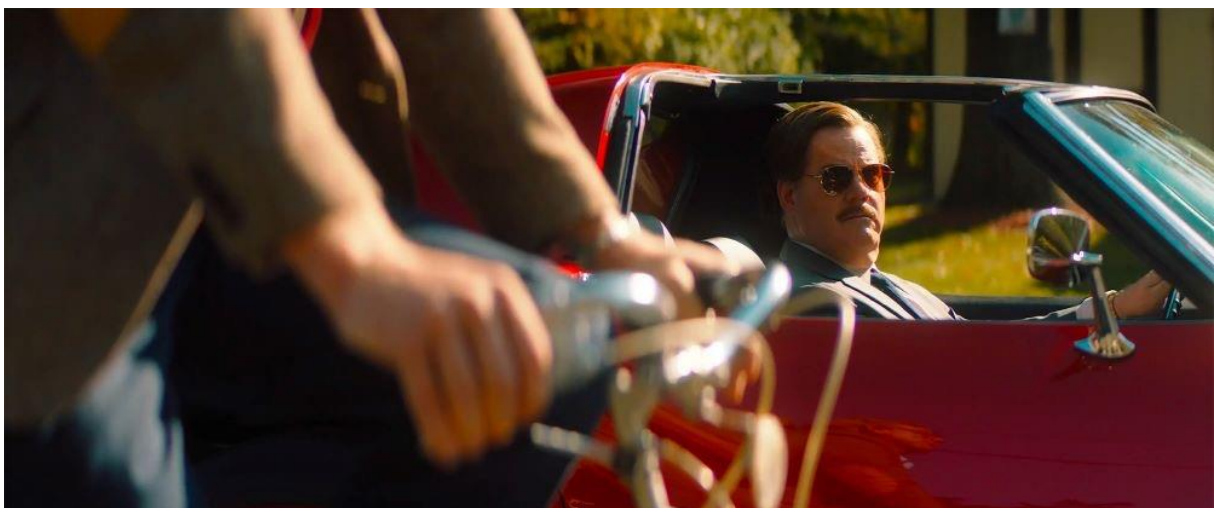
Der leidenschaftliche, aber erfolglose Wissenschaftler Cameron stürzt in eine böse Midlife-Crisis. Ein neuer Nachbar und eine abgestürzte Raumkapsel in seinem Garten bringen sein ruhiges Vorstadtleben durcheinander.



Kurzinhalt

Der leidenschaftliche, aber erfolglose Wissenschaftler Cameron stürzt in eine böse Midlife-Crisis. Ein neuer Nachbar, der wie die bessere Version von ihm selbst erscheint, bringt sein ruhiges Vorstadtleben durcheinander. Seine Karriere implodiert, seine Ehe steht vor dem Scheitern. Als eines Morgens die Überreste einer abgestürzten Raumkapsel in Camerons Garten liegen, macht er das, was er am besten kann: Er baut in der Garage eine Mondrakete und lässt seinen Kindheitstraum von der Astronautenkarriere wieder aufleben. Das ist der Beginn einer skurrilen und emotionalen Reise.

US-Regisseur Colin West vereint ein fantastisches Ensemble rund um Comedy-Star Jim Gaffigan, der in einer Doppelrolle brilliert. In weiteren Rollen sind u. a. Rhea Seehorn („Better Call Saul“), Tony Shalhoub („Monk“, „The Marvelous Mrs. Maisel“) und Katelyn Nacon („The Walking Dead“) zu sehen.



Colin West - Director's Statement

Es ist schwer, in ein paar Sätzen zusammenzufassen, wie diese Geschichte zustande gekommen ist. Ich sage das nicht, um rätselhaft oder verkopft zu sein, sondern eher, weil ich es selbst nicht ganz begreifen kann. Um eine oft zitierte Phrase aus dem Film zu stehlen: "Es ist einfach nicht so einfach". Das Drehbuch wurde über viele Jahre hinweg geschrieben und ist in gewisser Weise zu einer Art Aufbewahrungsort für meine damaligen Ideen geworden, die sich alle um das Thema Identität drehten, Verlust und, in Ermangelung eines besseren Begriffs, kosmisch-existentielle Gehirnschleifen.

Ich kann jedoch sagen, dass der erste Funke im Jahr 2015 übergesprungen ist, als ich meinen Großvater besuchte, kurz nachdem meine Großmutter verstorben war. Er sah mich an und sagte: "Hallo Michael". Michael ist der Name meines Vaters. Ich beobachtete, wie mein Großvater langsam in die Demenz abglitt. Ich wurde Zeuge, wie seine subjektive Geschichte begann sich zu vermischen, zu überlagern und zu einer Art Ansammlung von Erinnerungen zu werden, die er einmal gelebt (oder im Fernsehen gesehen) hatte. In seinem Kopf schien die Realität anderen Regeln zu folgen - so außerweltlich, dass sie sich fast wie Science-Fiction anfühlten. Ich habe mich besonders gefragt, wie es für ihn gewesen sein muss, die Erinnerungen an seine verstorbene Frau zu erleben, mit der er seit seinem 16. Lebensjahr zusammen und mit der er über 60 Jahre lang verheiratet war.

Damit wurde die Aufgabe klar und die Methodik für die Ausarbeitung dieser Geschichte offenbarte sich - der Film sollte in einem bestimmten Ton und nicht in einer bestimmten Zeit spielen. Es sollte ein Prozess der Entdeckung und Erkundung sein, bei dem die emotionale Relevanz im Vordergrund steht und nicht ein klarer erzählerischer Zusammenhalt. Diese tonalen Fäden verflochten sich zu einer fantastischen Geschichte, die ein ganzes Leben bedeutender Momente einer Generation zu einer Art kosmischem Wandteppich von Lebensereignissen verwebt, wie man sich an sie erinnern könnte, anstatt wie sie in der Realität passiert sind. Und so wurde es eine einzigartige Geschichte voller magischem Realismus, situativem Humor und herzlichem Familiendrama. Und doch war alles in der Beziehung zwischen zwei Menschen, einem Mann und einer Frau, im Laufe eines Lebens verankert.



Foto: Regisseur und Drehbuchautor Colin West / Palm Springs International Festival



JIM GAFFIGAN | Cameron Edwin / Kent Armstrong

Jim Gaffigan wurde sechsmal für einen Grammy nominiert. Er ist Komiker, Schauspieler, Autor, Produzent, zweimaliger New York Times-Bestsellerautor, dreifacher Emmy-Gewinner und mehrfach mit Platin ausgezeichnete Künstler. Er ist auf der ganzen Welt für seine einzigartige Art von Humor bekannt, der sich größtenteils um seine Beobachtungen über das Leben dreht. Tickets für seine „The Fun Tour“ sind heiß begehrt – auch in Europa.

Als Nächstes wird Gaffigan die Rolle des Mr. Smee in Disneys „Peter Pan und Wendy“ an der Seite von Jude Law und Yara Shahidi spielen. Außerdem war er kürzlich in dem mit Spannung erwarteten Disney/Pixar-Film „Luca“ zu sehen, neben Jacob Tremblay und Maya Rudolph.

Auf der Leinwand ist er unter anderem in „Three Kings“, „Super Troopers 1 & 2“ und „Chappaquiddick“ präsent. 2019 war Gaffigans bisher größtes Jahr mit der Veröffentlichung von erstaunlichen acht Filmen, von denen drei ihre Premiere auf dem Sundance Film Festival feierten, darunter „Troop Zero“ mit Viola Davis und Alison Janney, „Them That Follow“ und „Light From Light“ - viele Festivalbesucher und die Presse nannten Gaffigan den "König von Sundance". Außerdem spielte

Gaffigan kürzlich in gleich zwei Filmen die Hauptrolle: Der komödiantische Film „Being Frank“ und „American Dreamer“, ein düsterer Thriller, in dem er einen Share-Fahrer spielt, der nebenbei als Privatfahrer für einen Drogendealer arbeitet. Gaffigan ist derzeit auch an der Seite von Ethan Hawke in IFC Films „Tesla“ präsent, sowie an der Seite von Josh Hartnett in Saban Films „Most Wanted“.

Neben zwei Staffeln der von der Kritik hochgelobten semi-autobiografischen „The Jim Gaffigan Show“, die er zusammen mit seiner Frau Jeannie geschrieben und produziert hat, und seinen weithin beliebten Stand-up-Comedy-Specials hat Gaffigan Gastauftritte in vielen Fernsehkomödien und -dramen, von „Portlandia“ und „Bob's Burgers“ bis hin zu den HBO-Kulthits „Flight of the Concorde“ und „Law & Order“.

Gaffigan macht regelmäßig humorvolle Kommentare im CBS „Sunday Morning-Show“, für die er drei Emmys gewonnen hat. Im Jahr 2018 war Jim Gaffigan Zeremonienmeister beim Al Smith Memorial Dinner. Im Jahr 2015 hatte Gaffigan die große Ehre, beim Festival of Families in Philadelphia für Papst Franziskus und über 1 Million Festivalbesucher aufzutreten.

Er ist Top Ten verdienender Comedian laut der Forbes-Comedy-Liste 2019! Außerdem ist Jim Gaffigan der erste Comedian, der eine Milliarde Streams auf Pandora hat.

RHEA SEEHORN | Erin Edwin



Rhea Seehorn ist am besten bekannt für ihre Rolle der Anwältin Kim Wexler in der AMC-Serie „Better Call Saul“ (2015-heute), für die sie gleich zweimal den begehrten Satellite Award für die beste Nebendarstellerin - Serie, Miniserie oder Fernsehfilm erhielt. Außerdem war sie in NBCs „Whitney“ (2011-2013), ABCs „I'm with Her“ (2003-2004), und TNTs „Franklin & Bash“ (2011-2014) zu sehen. Im Jahr 2021 spielte sie an der Seite von Amanda Seyfried in dem Horror Thriller „Things Heard & Seen“. Zu ihren Theaterrollen gehört die Broadway-Produktion „45 Seconds“ sowie Rollen in „The World Over“, „All My Sons“, Stop Kiss, How I Learned to Drive“, „Freedomland“ und „Marat/Sade“.

GABRIEL RUSH | Marc



Gabriel Rush gab sein Spielfilmdebüt in „Moonrise Kingdom“ (2012) als Skotak unter der Regie von Wes Anderson, mit dem er auch bei „The Grand Budapest Hotel“ (2014) zusammenarbeitete. Zu seinen weiteren Filmen gehören „The Kitchen“, „Two Against Nature“, „A Little Game“, „No Letting Go“, „Little Boxes“ und Fernsehserien wie „Better Call Saul“, „Blue Bloods“, „SVU“, „Madame Secretary“ und „Gotham“. 2019 spielte er die Rolle des Auggie in dem 1968 angesiedelten Horrorfilm „Scary Stories to Tell in the Dark“.

KATELYN NACON | Nora



Katelyn Nacons bekannteste Rolle ist Enid in „The Walking Dead““. Sie begann ihre Schauspielkarriere in dem Film „Loving Generously“. Ihr erster Fernsehauftritt war in „Resurrection“. Sie spielte in „Adult Swim's Too Many Cooks“, eine Episode, die auf YouTube viral ging, und die Rolle der Elisia in „T@gged“.

TONY SHALHOUB | Dr. Alvin



Tony Shalhoub spielte Adrian Monk in der USA Network Kultserie „Monk“. Eine Rolle, die ihn weltweit bekannt machte. Weitere Rollen sind Antonio Scarpacci in der NBC Sitcom „Wings“ und Abe Weissman in der Amazon-Serie „The Marvelous Mrs. Maisel“. Shalhoub hatte auch eine erfolgreiche Filmkarriere mit „Quick Change“ (1990), „Barton Fink“ (1991), „Big Night“ (1996), „Men in Black“, „Gattaca“ (beide 1997), „Paulie“, „The Siege“ (beide 1998), „Galaxy Quest“ (1999), „Spy Kids“, „Thirteen Ghosts“, „The Man Who Wasn't There“ (alle 2001) und „1408“ (2007).

Für seine Arbeit wurde er mit einem Golden Globe Award für den besten Darsteller in einer Fernsehserie Musical oder Comedy, sechs Screen Actors Guild Awards und vier Primetime Emmy Awards ausgezeichnet. Er war für seine Arbeit am Broadway viermal für den Tony Award nominiert und gewann einen Tony Award als Bester Darsteller in einem Musical für seine Leistung als Tewfiq Zakaria in „The Band's Visit“. Tony Shalhoub ist außerdem als Synchronsprecher erfolgreich tätig, so lieh er seine Stimme in dem „Cars“-Franchise (2006-2017), „Teenage Mutant Ninja Turtles“ (2014) und „Teenage Mutant Ninja Turtles: Out of the shadow“ (2016).



COLIN WEST | Drehbuchautor & Regisseur

Colin West gehört zu den interessantesten, neuen Regisseuren Hollywoods. Er stammt aus dem Mittleren Westen und lebt jetzt in Los Angeles. Colin West war ein Annenberg Graduate MFA Fellow an der USC's School of Cinematic Arts. Zu seinen erfolgreichsten Kinofilmen gehören LINOLEUM mit Jim Gaffigan, Rhea Seehorn, Katelyn Nacon, Michael Ian Black und Tony Shalhoub, der 2022 auf dem SXSW Film Festival seine Weltpremiere feierte, und DOUBLE WALKER mit Sylvie Mix in der Hauptrolle, der 2021 startete. Colin West produzierte auch SURVIVAL SKILLS, einen Independent Film mit Stacy Keach und Vayu O'Donnell in den Hauptrollen. Seine Filme wurden auf internationalen Festivals uraufgeführt, darunter SXSW, Fantasia, Cleveland Film Festival, Cinequest, Raindance, und Calgary Film Festival und viele andere mehr.

ED WU | Kameramann

Ed Wu ist ein in LA und NYC ansässiger Kameramann. Er wurde als einer der "Rising Stars of Cinematography" in der Februar 2017-Ausgabe von American Cinematographer ausgezeichnet. Im Jahr 2016 wurde Wu in den Below-the-Line Impact Report - Up Next Category von Variety aufgenommen. Seine Arbeit an dem Film SLEIGHT wurde auf dem Sundance Film Festival 2016 offiziell herausgestellt und erhielt hervorragende Kritiken. Seine Kinematografie wurde auf Filmfestivals in aller Welt mit Auszeichnungen und Nominierungen wie SXSW, Clairmont-Ferrand Film Festival, London International Film Festival, Raindance, LA Film Festival, und vielen mehr gewürdigt. 2015 wurde er als Cinematography Fellow für Film Independent's Diversity-Programm von Film Independent ausgewählt: Project Involve. Er studierte am American Film Institute und erhielt einen MFA in Cinematography.



Camino Filmverleih GmbH

Herdweg 27

70174 Stuttgart

Fon +49 711 162211810

Fax +49 711 162211899

contact@camino-film.com