



THIS MOUNTAIN LIFE PRESSEHEFT

DIE MAGIE DER BERGE



„Visuell umwerfend...
ein erfurchtgebietender
frischer Wind.“
– POV Magazine

„Ein absolut atemberaubender
Dokumentarfilm.“
– Sean Kelly, on Movies

IM VERLEIH VON CAMINO FILMVERLEIH

Herdweg 27
70174 Stuttgart
T. +49-711-16 221 18 10
info@camino-film.com

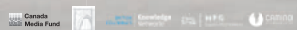
PRESSEKONTAKT CAMINO FILMVERLEIH

T. +49-711-16 221 18 10
presse@camino-film.com

THIS MOUNTAIN LIFE

DIE MAGIE DER BERGE

PEO LEE FILMS in Zusammenarbeit mit KNOWLEDGE NETWORK "THIS MOUNTAIN LIFE"
Produziert von JENNY RUSTEMEYER, Regieproduzent MURRAY BATILE, Dreh JENNY RUSTEMEYER
und GRANT BALDWIN, Musik GRANT BALDWIN, "WIND" SHAWN FILLER, "WIND" MICHAEL MANN
REISE, ANIMATION UND SCHNITT VON GRANT BALDWIN



THISMOUNTAINLIFE.DE [#THISMOUNTAINLIFE](https://www.instagram.com/THISMOUNTAINLIFE)

INFORMATIONEN ZUM FILM

TITEL DES FILMS

This Mountain Life – Die Magie der Berge

TECHNISCHE INFOS

Laufzeit: 77 Minuten

Medienformate: DCP, Blu-Ray

Land: Kanada

Jahr: 2018

Bildseitenverhältnis: 2,39:1

Auflösung: C4K, UHD 4:2:2

Kamera: C300MKII

Sprachen: Englisch (OV), Englisch mit deutschem
Untertitel (OmdU), deutscher Voice-Over (Voice-Over)

PRODUZIERT VON:

Peg Leg Films
Vancouver, BC
778.321.3222
peglegfilms@gmail.com

KINOSTART & VERTRIEB

KINOSTART

Am 28. März 2019 kommt
This Mountain Life in die deutschen Kinos.

KINO- UND FESTIVALBUCHUNGEN

Bitte kontaktieren Sie
tobias.scholz@camino-film.com

SOZIALE MEDIEN

www.thismountainlife.de
#ThisMountainLife
Facebook: MountainLifeFilm
Instagram: @MountainLifeFilm

FILMFESTIVALS

- Hot Docs, 2018 – WELTPREMIERE, Top 20 Publikumswertung
- Vancouver International, 2018
- Banff, 2018
- Aspen, 2018
- Calgary, 2018



THIS MOUNTAIN LIFE - DIE MAGIE DER BERGE

SHORT SYNOPSIS

Die durch Berglandschaften hervorgerufene Begeisterung ist universell – und doch wagen sich die meisten Einheimischen in einem Gebiet, das zu 75% aus Bergen besteht, nur selten in die wahre Wildnis. Es gibt allerdings einen besonderen Schlag von Menschen, welche sich nicht nur über das Alter, ihr Geschlecht, den Beruf oder ihre Vergangenheit definieren, sondern vor allem über die Anziehungskraft der Berge, die für Sie so stark ist, dass sie ihr ganzes Leben darauf ausrichten.

This Mountain Life – Die Magie der Berge porträtiert fesselnd und mitreisend die menschliche Leidenschaft, die in der Wildnis der Berge von Kanada zu finden ist.

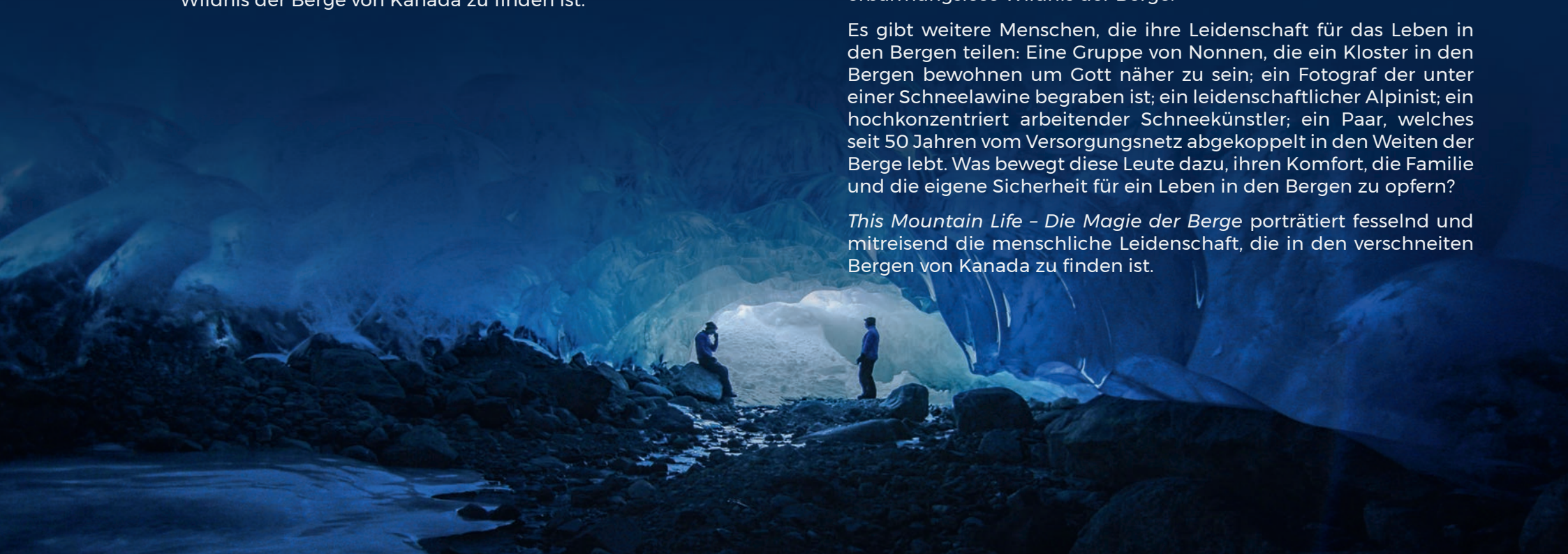
ZUSAMMENFASSUNG

Die durch Berglandschaften hervorgerufene Begeisterung ist universell – und doch wagen sich die meisten Einheimischen in einem Gebiet, das zu 75% aus Bergen besteht, nur selten in die wahre Wildnis. Es gibt allerdings einen besonderen Schlag von Menschen, welche sich nicht nur über das Alter, ihr Geschlecht, den Beruf oder ihre Vergangenheit definieren, sondern vor allem über die Anziehungskraft der Berge, die für Sie so stark ist, dass sie ihr ganzes Leben darauf ausrichten.

Nach Monaten der Vorbereitung brechen Martina und ihre 60 Jahre alte Mutter Tania auf eine sechsmonatige Reise über 2.300 Kilometer auf. Von Squamish, British Columbia, nach Alaska, durch die erbarmungslose Wildnis der Berge.

Es gibt weitere Menschen, die ihre Leidenschaft für das Leben in den Bergen teilen: Eine Gruppe von Nonnen, die ein Kloster in den Bergen bewohnen um Gott näher zu sein; ein Fotograf der unter einer Schneelawine begraben ist; ein leidenschaftlicher Alpinist; ein hochkonzentriert arbeitender Schneekünstler; ein Paar, welches seit 50 Jahren vom Versorgungsnetz abgekoppelt in den Weiten der Berge lebt. Was bewegt diese Leute dazu, ihren Komfort, die Familie und die eigene Sicherheit für ein Leben in den Bergen zu opfern?

This Mountain Life – Die Magie der Berge porträtiert fesselnd und mitreisend die menschliche Leidenschaft, die in den verschneiten Bergen von Kanada zu finden ist.



PROTAGONISTEN



MARTINA HALIK

Die Fotografin und Lawinenexpertin überzeugte ihre Mutter davon mit auf eine epischen Reise zu kommen. Sie versuchen auf Skiern die schneebedeckte Wildnis der Coast Mountains, von Squamish, British Columbia, nach Skagway, Alaska, zu durchqueren.



TANIA HALIK

Die selbstbewusste Sanitäterin und Skilehrerin ging sofort auf das Angebot ein, ihren 60. Geburtstag mit einer sechsmonatigen Überquerung der winterlichen Gebirge zu feiern. Da ihr harte Bedingungen nicht fremd sind (Tania flüchtete mit nur dem, was sie in einem kleinen Rucksack tragen konnte aus der damaligen Tschechoslowakei), ist die epische Coast-Mountain-Reise für sie eine Gelegenheit, zur Reflexion und eine noch tiefere Verbindung zu ihrer jüngsten Tochter zu finden.



BARRY BLANCHARD

Barry ist Alpinist und Bergführer und lernte den Alpinismus in den Büchern der Bibliothek seiner High School kennen. Danach gab es für ihn kein Zurück mehr. Er ist Erstbesteiger vieler Berggipfel und Autor von "The Calling: A Life Rocked By Mountains".



SCHWESTER CLAIRE

Die ehemalige nationale Ski-Wettläuferin Schwester Claire hat eine Verbindung zur freien Natur, die sowohl meditativ als auch unbändig ist. Sie war eine der wenigen Auserwählten, die ein Kloster im westlichen Kanada bauen sollten. In diesem Kloster hoch oben im Gebirge sucht sie nach einer direkteren Verbindung zu Gott.



SCHWESTER MARIE

Ursprünglich aus Tansania, wurde Sie von Gott auserwählt, ein Leben lang in den Bergen von British Columbia zu dienen.



SIMON BECK

Der erste und berühmteste Schneeschuhkünstler der Welt kreiert geduldig gigantische Formen im unberührten Schnee.

PROTAGONISTEN - FORTSETZUNG



BERNHARD THOR

„Der kräftige, gesellige und kantige Bartträger lebt in Harmonie mit der vielfältigen Wildnis seiner Umgebung, die ihn zu seinen künstlerischen Schöpfungen inspiriert.“ (Pique Magazine). Der studierte Künstler wanderte aus Deutschland ein und verfiel sofort den Bergen nördlich von Pemberton, British Columbia. In seinem selbsterbauten Haus in der Wildnis zog er zwei Söhne groß.

MARY THOR

Bernhards belastbare Partnerin Mary lebt seit nahezu 50 Jahren mit ihm zusammen vom Versorgungsnetz abgeschnitten, hoch in den Bergen von British Columbia. Sie ist eine zielstrebige Pionierin, die in der schroffen Gebirgslandschaft ihr Leben anpackt und für sich gestaltet.



JANINA KUZMA

Die Ski-Freestylerin und Olympiateilnehmerin aus Neuseeland verbringt den Winter in British Columbia. Ihr Leben änderte sich schlagartig, als ihr Ski-Partner von einer Schneelawine erfasst wurde und dem Tod nahestand.

IAN BEZUBIAK

Ein Skiläufer, der davon erzählt, wie er dabei zuschauen musste, wie sein Freund Todd unter einer Schneelawine begraben wurde.

TODD WESELAKE

Profi-Fotograf und Opfer einer Schneelawine.



PRODUKTIONSTEAM

REGISSEUR, KAMERAMANN, CUTTER, KOMPONIST

GRANT BALDWIN

Grant ist ein mit dem Leo-Award ausgezeichnete(r) Regisseur, Kameramann, Editor und Komponist mit Hauptwohnsitz in Vancouver, Kanada. Seine Arbeit ist äußerst vielfältig und umfasst Dokumentarfilme, Sport-Reportagen und Spielfilme. Seine Werke können auf BBC Planet Earth, MSNBC, Knowledge Network, F/X, TNT, CBC, National Film Board und ESPN gesehen und gehört werden. Sein erster Dokumentarfilm *The Clean Bin Project* gewann zehn Festival-Auszeichnungen und wurde weltweit veröffentlicht. Für seinen Dokumentarfilm *Just Eat It: A Food Waste Story*, ein international überaus erfolgreicher Film, der den zweiten Platz in den US iTunes Documentary Charts erreichte, wurde er bei den Hot Docs 2014 zum 'Emerging Canadian Filmmaker of the Year' ausgezeichnet.

PRODUZENTIN

JENNY RUSTEMEYER

Jenny ist Autorin und eine mit dem Leo Award ausgezeichnete Dokumentarfilm-Produzentin bei Peg Leg Films. Sie war Produzentin des Films *The Clean Bin Project* und ist die Frau hinter dem gleichnamigen Blog, welcher das Experiment porträtiert, ein Jahr lang keinen Abfall zu produzieren. Sie war auch Produzentin von *Just Eat It: A Food Waste Story*, welcher 14 Festival-Auszeichnungen gewann, auf MSNBC zur Hauptsendezeit ausgestrahlt wurde und von The New York Times in der Liste der "Top Ten TV Shows of 2015" aufgenommen wurde. Jenny leitete auch viele lokale Projekte zum sozialen Engagement, darunter eine Fahrrad-Film-Tour durch 30 kanadische Städte. Weltweit hält sie Reden zugunsten der Themen und Botschaften, die hinter ihren Dokumentarfilmen stecken.

BISHERIGE WERKE

JUST EAT IT: A FOOD WASTE STORY (2014)
THE CLEAN BIN PROJECT (2010)

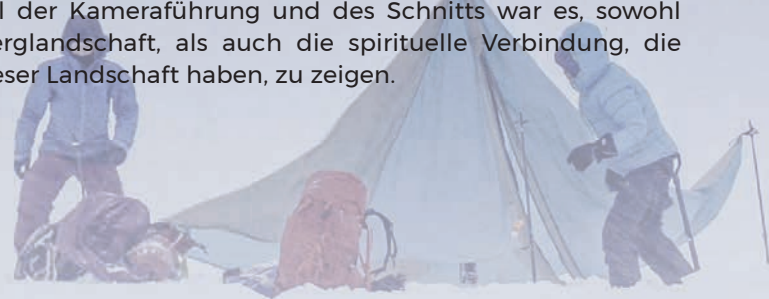
KOMMENTARE DER PRODUZENTEN

This Mountain Life porträtiert die Erfahrungen einer bestimmten Art von Menschen, die eine ganz besondere Leidenschaft für die Berge teilen. „Es war wichtig für mich, dass die Stimmen dieser Menschen selbst den Film antreiben“, sagt Regisseur & Kameramann Grant Baldwin zu seiner Entscheidung, Interviews mit den Protagonisten zu verwenden anstelle eines traditionellen Erzählers.

Martinas und Tania's epische sechsmonatige Bergüberquerung auf Skiern verleiht dem Film seinen roten Faden und brachte gleichzeitig auch die größten Herausforderungen mit sich. Die Frauen trugen eine GoPro und dazugehörige Solarzellen mit sich. Ein kleines Kamerateam aus zwei Personen traf die Beiden an strategischen Orten entlang der Überquerung und brachte, neben ihrer Kameraausrüstung auch Campingausrüstung, Lawinensicherheitsgeräte und Lebensmittel mit. Die Koordination war nur mittels InReach-Satellitenfunk möglich und das Team hatte Mühe, die Ausrüstung bei -30° Celsius, Regen und anderen widrigen Umständen warm und trocken zu halten.

Für die Vision von *This Mountain Life - Die Magie der Berge* war die Kameraführung ausschlaggebend. Ursprünglich inspiriert von der ehrfurcht-einflößenden Schönheit, die Baldwin bei der Arbeit in den Bergen British Columbias erfuhr, ist es sein Anliegen, die Magie der Berge dem internationalen Kinopublikum näher zu bringen. Er entschied sich dazu, keinerlei Archivmaterial für die Entstehung des Filmes zu verwenden.

Die Geschichten sind umgeben von Zeitraffer-, Luftbild- und Makroaufnahmen sowie stillen Reflektionen. Wir bekommen einen gigantischen Blick in den allumfassenden Kreislauf der Jahreszeiten in der wilden Gebirgslandschaft Kanadas. Von dem Moment der ersten Schneeflocke bis hin zur Wiedergeburt der alpinen Landschaft durch die Schneeschmelze im Frühling. Das Ziel der Kameraführung und des Schnitts war es, sowohl die grandiose Berglandschaft, als auch die spirituelle Verbindung, die Menschen mit dieser Landschaft haben, zu zeigen.



CREDITS

REGISSEUR	GRANT BALDWIN
PRODUZENTIN	JENNY RUSTEMEYER
PRODUKTIONSLEITUNG	MURRAY BATTLE, KNOWLEDGE NETWORK
KAMERA	GRANT BALDWIN
SCHNITT	GRANT BALDWIN
FILMKOMPONIST	GRANT BALDWIN UND STEPHEN FULLER
AUTOREN	JENNY RUSTEMEYER UND GRANT BALDWIN
REGIE ANIMATION	MICHAEL A. MANN
ZUSÄTZLICHE KAMERA	MARTINA HALIK, TANIA HALIK, GLEN CRAWFORD, IAN CHRISTIE
KAMERAASSITENZ	DAVID LAVALLEE, IAN CHRISTIE, FRANCOIS XAVIER DE RUYDTS, SAM CASAVANT, DELANEY ZAYAC, FRANK WOLF, JORDAN CRAWFORD, MICK BALDWIN
RECHERCHE	JENNY RUSTEMEYER, DAVID LAVALLEE
PRODUKTIONSBERATUNG	PATTI POSKITT, MELANIE WOOD
TON	GRANT BALDWIN, MATT MILES, FRANCOIS XAVIER DE RUYDTS
MISCHUNG	GRANT BALDWIN
SOUND DESIGN	GRANT BALDWIN
ANIMATION SOUND DESIGN	JEFFERY YELLEN
5.1. SOUND MIX	KEVIN HAMILTON
POST FINISHING	CINEMATIK

FEATURING

SIMON BECK, MARTINA HALIK, TANIA HALIK,
BARRY BLANCHARD, JANINA KUZMA, IAN BEZUBIAK,
TODD WESELAKE, SISTER MARIE TERSIDIS, SISTER
CLAIRE ROLF, SISTER ELIZABETH MARIE,
BERNHARD THOR, MARY THOR

BRITISH
COLUMBIA'S

Knowledge
Network:



Canada
Media Fund



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

